



Kolegij direktoric in direktorjev gledališč

Številka: 610-11/2026-3340-3
Datum: 31. 3. 2026

Zadeva: Smernice na podlagi Priporočila Komisije za preprečevanje korupcije

Spoštovani,

Obveščamo vas, da je Komisija za preprečevanje korupcije (v nadaljevanju: Komisija) Ministrstvu za kulturo poslala priporočilo v zvezi s praksami, ko direktorji javnih zavodov na področju kulture v predloge programov uvrščajo umetniška dela, v katerih sami nastopajo bodisi kot scenaristi, režiserji ali avtorji, za kar prejemajo dodaten honorar po avtorski pogodbi.

Komisija je na podlagi prejete prijave vodila predhodni preizkus o domnevnih nepravilnostih v povezavi s temi praksami in je v zvezi s tem zaznala posamezna tveganja, ki lahko vodijo v kršitev določb Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Uradni list RS, št. 69/11 – uradno prečiščeno besedilo, 158/20, 3/22 – ZDeb in 16723 – ZZPri, v nadaljevanju: ZIntPK), zato je na podlagi osme alineje prvega odstavka 12. člena ZIntPK na 11. seji dne 26. 2. 2026 v zvezi s tem sprejela priporočilo. Na podlagi tega priporočila je Komisija Ministrstvo za kulturo RS pozvala, da za javne zavode pripravi usmeritve glede dolžnega ravnanja uradnih oseb v okoliščinah nasprotja interesov skladno z ZIntPK.

V priporočilu je sicer navedeno, da morajo direktorji javnih zavodov na področju kulture kot uradne osebe, skladno z 38. členom ZIntPK, ob ugotovitvi obstoja okoliščin nasprotja interesov prenehati z delom v zadevi, razen če bi bilo nevarno odlašati, ter o izločitvi in okoliščinah nasprotja interesov najkasneje v roku treh delovnih dni pisno obvestiti svet zavoda. Svet zavoda mora nato najkasneje v petih dneh od prejema obvestila direktorja pisno in obrazloženo sprejeti odločitev z navodili glede nadaljnjega ravnanja direktorja ter ga na podlagi njegovega obvestila bodisi izloči in določi, kdo bo v konkretni zadevi namesto njega opravljal javne naloge, bodisi ga ne izloči in mu poda obrazložena navodila glede nadaljevanja z delom.

V priporočilu je nadalje navedeno, da mora biti direktor iz postopka odločanja o umeščanju lastnih predstav oziroma lastnih vložkov v posamezne dele programa torej v celoti izločen, sam pa o tem ne sme sprejemati nobenih odločitev. V zvezi s tem velja poudariti, da direktor prav tako ne sme podpisovati posameznih avtorskih pogodb iz tega naslova ali potrjevati izplačil samemu sebi na podlagi tovrstnih sklenjenih pogodb.

Komisija poudarja tudi, da področja ustreznega upravljanja z nasprotji interesov ne gre zamenjevati s področjem izdaje soglasij direktorjem javnih zavodov za opravljanje dodatnih dejavnosti. Navedeno pomeni, da v primerih, ko direktor svet javnega zavoda prosi za soglasje za opravljanje npr. režije v določeni predstavi tega javnega zavoda, svet javnega zavoda pa s tem soglaša, mora pri posameznih dejanjih v povezavi z izvedbo režije (npr. podpis pogodbe, potrdilo izplačila ipd.) direktor svet javnega zavoda obveščati o nastanku nasprotja interesov.

Lahko pa sicer ob podaji soglasja svet javnega zavoda že določi osebo, ki bo v povezavi z izvedbo režije opravila vsa dejanja.

Komisija predlaga, da direktor v tem primeru že v prošnji svetu javnega zavoda jasno zapiše, katera dejanja se bodo v povezavi z izvedbo npr. njegove režije zgodila, da se bo pri tem pojavila okoliščina nasprotja interesov in da ločeno v povezavi s tem svet javnega zavoda sprejme tudi jasen in obrazložen sklep o ravnanju direktorja v tem primeru. Zgolj zaprosilo za izdajo soglasja za opravljanje dodatne dejavnosti direktorja in odločitev sveta javnega zavoda, da s tem soglaša, za primere zakonitega ravnanja v okoliščinah nasprotja interesov ni dovolj

Komisija predlaga tudi, da pregledate svoje načrte integritete ter vanje vključite tveganja v zvezi s specifikom svojega poslanstva (npr. tveganja za nastanek nasprotja interesov, ki nastajajo pri oblikovanju umetniškega programa) in ukrepe za njihovo ustrezno upravljanje.

Obveščamo vas, da je Ministrstvo za kulturo skrbno proučilo Priporočilo Komisije in presodilo, da že obstaja večstopenjski sistem nadzora (potrjevanje programa s strani sveta zavoda in s strani ustanovitelja), ki ga je potrebno le ustrezno dopolniti. V skladu s tem smo pripravili smernice in vas pozivamo, da se jih dosledno držite.

V odzivu na Priporočilo je Ministrstvo Komisijo opozorilo na neustreznost predloga, da bi za oblikovanje umetniških programov uvedli razpise.

Smernice za izogibanje nasprotju interesov.

- 1. Pred oblikovanjem programa, v katerem bi kot direktorji želeli v posameznem delu programa sami nastopiti kot režiser/scenarist/avtor ipd, morate o tem nujno pisno vnaprej obvestiti svet javnega zavoda. To pomeni, da morate svet javnega zavoda o tem obvestiti in pridobiti njegovo mnenje, še preden na podlagi neposrednega poziva pošljete program dela in finančni načrt na Ministrstvo za kulturo.**
- 2. Svet javnega zavoda mora svoje mnenje o tem utemeljeno obrazložiti. O mnenju sveta je treba obvestiti Ministrstvo za kulturo.**
- 3. Svetu javnega zavoda predlagate višino honorarja, ki jo mora svet potrditi.**
- 4. Za sklepanje pogodbe morate zadolžiti drugo osebo.**
- 5. Smernice naj se zapiše v načrt integritete javnega zavoda.**

Pozivamo vas, da v celoti sledite tem smernicam in o njih seznanite svet javnega zavoda.

mag. Marko Rusjan
državni sekretar
po pooblastilu št. 1003
10/2022-3340-13 z dne
31. 1. 2024